

## Jornadas

# AJUSTE DE ARTES Y CUENTAS

La reciente decisión municipal en Santa Cruz de Tenerife de cambiar los nombres de algunas de sus calles dedicadas a militares del periodo franquista coincide con la presentación en TEA de una pieza mural realizada por un colectivo ciudadano (artistas, profesores, arquitectos...) alusiva a idéntica cuestión.

En diferentes ciudades españolas se están planteando asuntos semejantes referidos a esa época, pero que en ocasiones, al margen de la onomástica callejera, inciden directamente en el patrimonio arquitectónico, escultórico y pictórico existente.

Monumentos, cruces a los caídos en la guerra civil (recordemos la conservada en la Plaza de España de Santa Cruz tras la reciente remodelación de Herzog & De Meuron), esculturas (la dedicada a Franco montado a caballo en Santander y retirada hace unas semanas, por ejemplo), algunas de poco valor artístico y otras que pueden contenerlo en dosis de interés suficiente..., plantean el debate de cuáles fueron las intenciones artísticas de sus promotores más allá de lo ideológico-político, así como qué formas actuales de acercamiento artístico se pueden dar sobre aquellos hechos derivados de la guerra, y también un análisis sosegado y objetivo sobre las calidades estéticas de la monumentalidad memorialística del Régimen de Franco existente en Canarias y, en particular, en Santa Cruz de Tenerife. Lo mismo podría decirse acerca de la arquitectura religiosa, tan ligada a la situación política del momento, caso de templos marianos, como el de la Candelaria (Tenerife, 1948-59) –cuyo 50 Aniversario se celebra estos días– o el contemporáneo de Aránzazu (Gipuzkoa, 1950-55).

Para acercarnos a tales cuestiones, ajustando el valor de los propósitos en aquellos momentos históricos y de sus resultados artísticos, TEA ha programado un ciclo de cuatro conferencias:

**Martes 3 de feb > 20:00 – 21:30 h**

***Fascismo. Estado, comunidad y creación***

**Justo Serna**, Profesor de Historia Contemporánea en la Universidad de Valencia

**Miércoles 4 de feb > 18:00 h**

**Proyección de la película *El espíritu de la colmena de Víctor Erice***

**Presentación a cargo de Justo Serna**

**> 20:00 – 21:30 h**

***Oscuro es la habitación donde dormimos***

**Francesc Torres**, Artista

**Jueves 5 de feb > 18:00 – 19:30 h**

***Arquitectura, Iglesia y política. Candelaria y Aránzazu: dos modelos antagónicos de basílica en los años 50***

**Javier González de Durana**, Director Artístico de TEA Tenerife Espacio de las Artes

**> 20:00 – 21:30 h**

***Símbolos escultóricos del régimen franquista en el espacio público de Canarias***

**Ana Quesada**, Profesora de Historia del Arte en la Universidad de La Laguna

Salón de actos

Entrada libre. Aforo limitado